



scena duża ($100\text{m}^2 < i & \text{większe}$), plenery, festiwale

-  **1 x Avolites Tiger Touch**
-  **18 x Robe Robin 600 LEDWash** (*Mode 1 – 37 channel*)
-  **12 x Robe Robin Pointe** (*Mode 1 – 24 channel*)
-  **4 x Hazer Look Unique 2.1** (*2 channel*)






scena średnia ($60\text{m}^2 < 100\text{m}^2$), plenery, domy kultury

-  **1 x Avolites Tiger Touch**
-  **12 x Robe Robin 600 LEDWash** (*Mode 1 – 37 channel*)
-  **8 x Robe Robin Pointe** (*Mode 1 – 24 channel*)
-  **4 x Hazer Look Unique 2.1** (*2 channel*)



scena mała ($40\text{m}^2 < 60\text{m}^2$), imprezy zamknięte, kluby

-  **1 x Avolites Tiger Touch**
-  **8 x Robe Robin 600 LEDWash** (*Mode 1 – 37 channel*)
-  **4 x Robe Robin Pointe** (*Mode 1 – 24 channel*)
-  **2 x Hazer Look Unique 2.1** (*2 channel*)

UWAGA!

zamiennie akceptowane są urządzenia o zbliżonych parametrach,
tylko i wyłącznie renomowanych firm,
każda zamiana wymaga wcześniejszej konsultacji oraz akceptacji realizatora !

Wymagania dodatkowe:

- ✓ tył sceny oraz jej boki (minimum do połowy) osłonięte czarnym materiałem,
- ✓ brak banerów reklamowych w świetle sceny,
- ✓ wszystkie urządzenia rozmieszczone zgodnie z załączonym schematem, z dokładnym zachowaniem odległości,
- ✓ wszelkie zmiany ilości i modeli urządzeń oraz schematu ich rozmieszczenia wymagają wcześniejszych uzgodnień i akceptacji realizatora, potwierdzonej mailem,
- ✓ dodatkowa linia DMX do dyspozycji realizatora,
- ✓ stanowisko realizatora umieszczone, na stabilnym podeście, min. 0,5 m wys. ustawionym dokładnie w osi sceny, zabezpieczone przed słońcem, wiatrem i opadami,
- ✓ system oświetleniowy skonfigurowany i gotowy do pracy przed planowaną próbą artysty, minimum dwie godziny przed koncertem (przed rozpoczęciem imprezy),
- ✓ przed i w trakcie koncertu obecna jedna osoba, odpowiedzialna za przygotowanie systemu.